

## Curriculum vitae de Sergio Anelli

Né à Plaisance (Italie) le 29/07/1965

1985 - Baccalauréat artistique au lycée Paolo Toschi de Parme. Note: 46/60

1986/1987 - Service militaire dans le 121<sup>ème</sup> régiment d'artillerie de Mestre (Venise)

1987 - Début d'activité en tant qu'illustrateur professionnel

Connaissances informatiques: bonne connaissance de Adobe Photoshop CS, Painter IX

Connaissances linguistiques:

- français: bon niveau, autodidacte

- anglais: apprentissage pendant les trois années de collège, actuellement en phase d'étude personnelle

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

1998 - Travail de façon prévalente dans le secteur de l'illustration publicitaire: collaboration avec plusieurs agences milanaises, contacts consolidés grâce à l'utilisation d'internet. Travail avec les technologies numériques.

1998 - Réalisation de plusieurs tables intégratives et de couvertures pour "Ediperiodici"

1995 - Réalisation à l'encre de Chine de "Le pouvoir et la gloire", sur les dessins de Stefano Raffaele et les textes de Ade Capone, éditions Liberty.

1993/1997 - Collaboration avec la maison d'édition Star Comics de Pérouse. Travail comme colorateur de couverture et encrier, puis comme dessinateur: réalisation de 6 œuvres de la série "Lazarus Ledd", conçue par Ade Capone (n° 8, n°20, n°31, n° extra 4, n° 47, n°54)

1991 - Illustrateur "free lance", travail à mi-temps pendant 6 mois auprès de l'agence Progetto Pubblicità Associati de Parme.

1989 - Début de collaborations en tant que visualizer et illustrateur avec plusieurs agences de publicité de Milan.

1988 - Réalisation de planches de la série "Lady Lovely" pour les éditions Epierre

1987 - Réalisation de planches pour un projet de calendrier des éditions Gandus (Gênes) destiné à la Caisse d'épargne d'Imperia.

Début de collaborations avec des agences et des studios de publicité à Plaisance et Parme. Pendant la même période, commence à travailler dans la mode en tant qu'illustrateur sur tissus.

### EXPERIENCES ANNEXES

2007 - Pour les "I Cinemaniaci" organisation de l'exposition personnelle de Lorenzo Lanzi "Le cinéma de papier": couverture de livres publiés par marcos y marcos dont sont extraits plusieurs scénarios.

2006 - Pour les "I Cinemaniaci", organisation de l'exposition photographique "La lumière du temps", à Villa Raggio.

2005 - Réalisation des storyboards et des esquisses des costumes du docu-fiction "Noi siamo nati chissà quando, chissà dove", mise en scène de Andrea Canepari e Francesco Barbieri

2004 - Réalisation du storyboard et co-mise en scène du moyen-métrage “Avrà i tuoi occhi” pour Officinadelniente.

2003 - Fréquentation du cours de scénarios cinématographique auprès de l’association culturelle l’Atalante de Milan.

2000 - Responsable du laboratoire “Dessins animés et théâtre”, en collaboration avec le théâtre Manicomics et le lycée artistique Cassinari de Plaisance.

2000 - Co-metteur en scène du court-métrage “La casa sulla roccia” pour Officinadelniente.

2000 - Fondation de l’association Officinadelniente avec des amis. Le but est de réaliser des courts-métrages participatifs.

1999 - Fréquentation du cours d’expression théâtrale du Théâtre Manicomics de Plaisance.

1998 - Fréquentation en tant qu’auditeur du cours “Fare Cinema” tenu par Marco Bellocchio à Bobbio (Plaisance).

1997 - Fréquentation en tant qu’élève du cours “Fare Cinema”.

1993 - Entrée dans l’association culturelle cinématographique “I Cinemaniaci” de Plaisance, dont je suis encore membre. L’association me permet de collaborer à la réalisation d’expositions et festivals, en particulier celui de Parco Raggio à Pontenure (Plaisance) et d’organiser chaque été des expositions liées au cinéma à l’intérieur de Villa Raggio.

Depuis 2004, “I Cinemaniaci” organisent également des expositions à l’Arène Daturi de Plaisance. La présence de l’association dans le département de Plaisance m’a aussi permis de collaborer avec le festival de courts-métrages “Concerto” à Pontenure et le cinéma Jolly d’essai à San Nicolò.

1993/1997 - Participation à la mise en scène de compagnies de théâtre locales comme acteur amateur.

Depuis des années fréquentation par intérêt personnel et professionnel de festivals du cinéma nationaux et internationaux (Venise, Turin, Cannes, Annecy)

## EXPOSITIONS

Activité commencée juste après le baccalauréat avec des troupes travaillant dans les écoles. Organisations d’expositions collectives et premiers contacts professionnels.

2005 - Pontenure (Plaisance), “Periplo Fantastico”, Villa Raggio

2000 - Milan, concours d’illustration pour l’affiche du film “Luce dei miei occhi”, Cinéma Anteo

2000 - Plaisance, “La ville invisible”, Bibliothèque municipale Passerini Landi

1999 - Parme, “Tragicomix”, Palais Eucherio San Vitale

1995 - Parme, “Double jeu”, Centre culturel Edison

1987 - Busseto (Parme), “Hullabaloo”, Palais du Mont-de-Piété

1986 - Guastalla (Reggio Emilia), “Hullabaloo”, Palais Frattini

1986 - Salsomaggiore (Parme), “Hullabaloo”, Palais des Congrès

1986 - Plaisance, “Hullabaloo”, centre culturel Tuxedo

Coordonnées:  
Sergio Anelli

studio : via Castello 20. 29100 Piacenza, Italie  
tél. et fax: +39 0523 315568  
mobile: +39 335 296036  
e.mail: [sergioanelli@libero.it](mailto:sergioanelli@libero.it)  
site internet : [www.sergioanelli.it](http://www.sergioanelli.it)